

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

BARRILETE Y OTROS CUENTOS VOLADORES

PREVIAS A LA LECTURA DEL LIBRO:

- Observación de paratextos. Título, editorial, colección... Observar si en la tapa o contratapa hay alguna indicación acerca de la edad de los lectores. ¿Se trata de una novela, un cuento o varios cuentos? ¿Dónde está el nombre de la autora? ¿Y cuál es el nombre de la ilustradora? ¿Hay algún lugar, en la tapa o contratapa, donde se hable de ellas? ¿Dónde? Leemos en voz alta. Miramos la ilustración de la tapa, ¿se les ocurre otra ilustración posible? Observamos el índice. ¿Saben qué es un índice? ¿En qué lugar del libro está ubicado? ¿Cuántos cuentos hay en este libro?

Barriletes

1. Lectura del cuento en voz alta.
2. ¿Escuchaste alguna vez la palabra “parlanchín”? ¿Dónde? ¿Qué significa?
3. ¿Qué nombre le pondrías a una mariposa?
4. Imaginá que podés volar. ¿Adónde irías? ¿A quién llevarías a dar una vuelta?
5. ¡A buscar otros textos donde se hable de barriletes! Pueden pedirle ayuda a la señora bibliotecaria. Registren por lo menos un título.
6. ¿Alguna vez remontaron un barrilete? Escriban el recuerdo que tengan de esa vez. Si no tuvieron esa experiencia, cuenten cómo se imaginan que hubiera sido. Vale inventar situaciones maravillosas, disparates y absurdos.
7. En familia, escribimos las instrucciones para confeccionar un barrilete. Armamos el mural, comparamos y elegimos el que usaremos.
8. ¡Manos a la obra! Actividad grupal: construimos barriletes.
9. Actividad grupal: ¡a remontar los barriletes!

EL ACOMODADOR DE NUBES

1. Lectura del cuento en voz alta.
2. ¿Quién es el personaje principal en esta historia? ¿Cómo se dieron cuenta?
3. Si fueras un acomodador de nubes, ¿a quién le pedirías ayuda? Favorecer la argumentación y el debate.
4. En el cuento se habla de constelaciones. ¿Qué son? ¿Dónde podremos averiguarlo? Escriban el nombre de tres constelaciones. Lean y comparen las respuestas.
5. Taller de escritura
Imaginamos las respuestas:
 - a. ¿Qué le dijo una nube al viento?
 - b. ¿Qué le dijo una estrella a un avión?
 - c. ¿Qué le dijo un pájaro a la lluvia?

Escritura delegada:

Entre todos inventamos un cuento y la seño lo escribe. El cuento empieza así:

“Una mañana, el cielo se despertó enojado...”

LA MEDIA ROJA

1. Lectura del cuento en voz alta.
2. Oralidad. Favorecer la aparición de anécdotas y la escucha.
Pregunta disparadora: ¿Alguna vez perdieron una media?
3. ¿Cómo se imaginan a los duendes? Comparar las respuestas.
4. Estas palabras son adjetivos. Pinta los cuadros donde encuentres el adjetivo que consideres apropiado para describir al duende que te imagines:

PEQUEÑO	ENORME	TRAVIESO	SIMPÁTICO	MENTIROSO
ALTO	JUGUETÓN	ALEGRE	ANTIPÁTICO	DIVERTIDO

5. Lectoescritura

¡A COMPLETAR LAS RIMAS!

Elegimos uno de los carteles y escribimos la frase donde corresponde:

CON GALERA Y SIN BASTÓN

EL DUENDE SE DURMIÓ

PERO CON ESCARAPELA

ADENTRO DE UNA MANZANA
UN DUENDE SE ESCONDIÓ
COMO ESTABA MUY CANSADO
.....

UN DUENDE APARECIÓ
EN EL PATIO DE MI ESCUELA
SIN MOCHILA NI CUADERNO
.....

ARRIBA DUERME LA LUNA
ABAJO CORRE UN RATÓN
AL LADO SALUDA UN DUENDE
.....

LA ABUELA BRUJA

1. Lectura del cuento en voz alta.
2. Oralidad. Posibles preguntas disparadoras: ¿Qué travesuras hacía la abuela bruja? ¿Cómo se imaginan a las brujas? ¿Todas las brujas son malas? ¿Cómo se dan cuenta si una bruja es mala o buena? ¿Qué hacen las abejas en este cuento? ¿Cómo termina esta historia?
3. Expresión plástica:
Dibujá el país de los hechizos, como lo imagines. Exposición de los dibujos en un mural.

BARRILETE y otros cuentos voladores

4. A la abuela bruja le gustan las golosinas. Escribí una lista de golosinas que te gusten a vos. ¿Quién escribió más nombres de golosinas? Comparar las listas. ¿Cuál es la que más se repite?
5. Entre todos inventamos un cuento. La seño lo escribe en el pizarrón. Después lo copiamos en el cuaderno. El cuento empieza así:
HABIA UNA VEZ UNA BRUJA MUY PERO MUY MIEDOSA.
6. Completar las oraciones con las palabras que están dentro de los rectángulos:

BRUJAS

ESCOBAS

RIMA

BRILLANTES

LAS BRUJAS VUELAN EN MÁGICAS.

LAS VIVEN EN LOS CUENTOS.

LA ABEJA DEL CUENTO TENÍA COLORES

HECHIZO CON CHORIZO.

EL CIPRÉS

1. Lectura en voz alta.
2. ¿Qué es el ciprés? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Vieron alguna vez un ciprés?
Buscamos en Internet imágenes de ese árbol. La seño nos lee algo de la información que acompaña a la imagen que encontremos.
3. Comentamos: en el cuento hay una pelea. ¿Quiénes se pelean? ¿Alguna vez se pelearon, ustedes? Favorecer la aparición de anécdotas y la escucha respetuosa.
4. Expresión plástica: dibujar lo que veían los chicos desde arriba del árbol.
5. Lectoescritura: buscar en el cuento la parte donde los chicos arman un kiosco. ¿Qué había en ese kiosco? Escribir un listado.
6. Intertextualidad:

Exploramos el cuento clásico «Juan y las habas». Buscamos ese libro en la biblioteca. Averiguamos qué significa “cuento clásico”. Debate: ¿se parecen los dos cuentos? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

EL PUMA

1. Lectura en voz alta por parte del docente.
2. Comentario del cuento. Posibles preguntas disparadoras: ¿saben qué es un puma? ¿Lo vieron alguna vez? ¿Cuál era la principal característica del puma de esta historia? ¿Qué le había sucedido?
3. Buscamos una imagen en Internet: ¿a qué animal se parece mucho? Averiguamos en qué zona vive, de qué se alimenta, cuáles son sus costumbres. ¿Es un animal doméstico? ¿Qué significa “doméstico”?
4. Expresión plástica:
Dibujá la casa abandonada donde se refugiaron los chicos. Exposición de los trabajos en un mural.
5. Lectoescritura
¡A jugar! ¿Qué es un baquiano? Antes de buscar la palabra en el diccionario, imaginamos respuestas y las escribimos en un papel. Registramos las definiciones que se nos ocurren. La seño también escribirá una respuesta. Se anotan todas en el pizarrón (las repetidas, solo una vez) y luego elegimos una. Corroboramos con la definición del diccionario.
¿Alguien acertó?

BARRILETE y otros cuentos voladores