

EL MISTERIOSO CASO DEL MAGO VLADIMIR PANASOFF

Propuesta de actividades para Segundo Ciclo

Para el docente:

Ficha técnica: **El Misterioso caso del Mago Vladimir Panasoff**

Autora: **Maryta Berenguer**

Ilustradora: **Marina Zanollo**

Editorial: **QUIPU**

Género: **Novela (saga)**

Tema: Aventura. Amistad. Amor y Misterio

Reseña:

Martín es fanático de las novelas policiales y detectivescas, en especial las de Sherlock Holmes. Y al igual que a su héroe, a él tampoco se le escapa nada: cuando nota la presencia de un curioso personaje que se muda al barrio, ¡empieza la investigación!

Ayudado por sus amigos Federico y Pilar, la chica de la cual ambos están enamorados, descubrirán el misterio detrás del caso del mago Vladimir Panasoff.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Actividades previas a la lectura

- Observación de paratextos. Hipotetizar acerca del título: ¿de qué tratará esta novela? ¿cómo lo saben? Observamos la portada. ¿Hay algún detalle que nos oriente un poco más acerca del contenido de esta novela? ¿Cuál? Escribir en pocos renglones el argumento que se imaginen a partir del título (guardamos esos textos en una caja; los usaremos cuando terminemos de leer la novela).
- Leemos la contratapa. ¿Qué personajes se nombran allí? ¿Quién es Sherlock Holmes? Investigamos acerca de este detective. ¿Dónde y cómo existe? ¿O deberíamos decir existió? Propiciar el debate y la argumentación.
- En la contratapa se nombra a la autora. ¿Quién es? Leer y comentar detalles de la presentación que la autora realiza en el libro.
- Una señora quiere regalarle un libro a Mariana, su sobrina. La niña tiene 11 años y le gustan las novelas de aventuras. Leyendo solo la contratapa, ¿podrías recomendarle este libro? ¿Por qué? Enumera los indicios.

Actividades simultáneas o posteriores a la lectura

- ¿Quiénes integran la pandilla de Martín? Elegí uno de los personajes y describílo con tus palabras. Si es necesario, repasá el concepto: “describir”.
- ¿Hay algún “romance” entre estos chicos? ¿Quién gusta de quién? ¿Lo saben todos?
- Además de recordar a Sherlock Holmes, nuestro amigo Martín, en algún momento hace referencia a otro detective famoso. ¿De quién se trata? Nombrá algunos rasgos de la personalidad de este detective, a partir de los datos que hay en la novela. Averiguá quién es el creador (¿o creadora?) de este personaje.

- ¿Sabés que es un *Identikit*? Buscá el significado de la palabra. Si es posible, recorré imágenes en algún buscador de Internet. Luego, realiza el *identikit* del vecino sospechoso. Expongan los trabajos y compárenlos.
- ¿Quiénes son los *malandrines*? En una ficha, registra los datos de cada uno de ellos. Luego intercambien las fichas. Revisá la ficha de tu compañero y señalá los datos que sobran o faltan.
- ¿Cuál fue el número artístico que hizo famoso al mago Panasoff?
- ¡Sos dibujante! ¡Y vas a dibujar la casa del mago Vladimir Panasoff! Leé bien los detalles y transcribí los párrafos más significativos. Luego expongan y comparen los dibujos. Realicen una votación para elegir la ilustración que se parece más al texto.
- Leé con atención el siguiente párrafo, extraído del libro:

“—Hola, ma... sí... estoy esperando afuera... no... no tengo apuro... probate toda la ropa interior que quieras... ¿cómo?... no, no estoy loco después te explico... bueno... listo... hasta luego.”

- ¿Dónde y por qué aparecen —ahora— comillas?
 - ¿Por qué este párrafo comienza con un guión en el libro?
 - ¿Cómo se realiza ese diálogo?
 - ¿Quién es el emisor del mensaje?
 - ¿Quién es el receptor?
 - ¿Quién se está probando ropa interior y dónde?
 - ¿Por qué el emisor dice “*probate toda la ropa interior que quieras*”?
- ¿Qué es el plan A? Escribílo tal cual imaginás que lo escribió Martín en su mensaje por *chat*.
 - ¿Quiénes encerraron a Tiburón y Ganzúa? ¿Dónde? ¿Por qué eligieron ese lugar?
 - Con tus palabras, explicá el siguiente refrán:

“*Anímese alumno y pase al frente, que en la historia de los pueblos, sobre los cobardes no hay nada escrito*”.

- ¿Quién recordó el refrán anterior? ¿Quién lo decía siempre? ¿Conocés otros refranes?
- Investigo en mi familia: refranes. Soy un detective que recopila refranes conocidos por mis familiares (papás, hermanos, abuelos). Hago una lista con ellos.
- Exposición de refranes en la escuela. ¿Se repiten muchos? ¿Cuáles? Los explicamos oralmente. Armamos un mural de refranes. Votamos los preferidos. Podemos elegir el refrán de nuestro curso.