

EL VIAJERO DE LOS TIEMPOS 1

Para el docente:

Ficha técnica: **El Viajero de los Tiempos**

Autora: **Maryta Berenguer**

Ilustradora: **Anita Dominoni**

Editorial: **QUIPU**

Género: **Novela (saga)**

Tema: **Aventura, viajes.**

Reseña:

Juan, el protagonista de esta novela, vive con sus padres en la ciudad de Bahía Blanca. Un día, en medio del campo, conoce al *Viajero de los tiempos* que lo invita a embarcarse en su nave, una máquina del tiempo. Al aceptar la propuesta, el chico no sospecha que viajará a otras épocas y a otros lugares con su nuevo amigo. Juntos lucharán en el fondo del mar con las gigantescas aguas vivas y descubrirán una misteriosa goleta perdida. Lugares desconocidos y otros familiares, son escenarios de estos acontecimientos.

Personajes:

El viajero de los tiempos, también conocido como el *Viajero de los Vientos*, es un hombre sin edad, quijotesco, flaco y desgarbado, con una enmarañada barba blanca que permite ver una boca de pocos dientes cuando se ríe a carcajadas. Viste un capote gastado, largo y de color verde, botas, un casco francés y antiparras antiguas que cubren sus ojos celestes y saltones, muy expresivos. Es un personaje que no se sabe donde vive pero sí se conoce su nave con la cual viaja en el espacio y en el tiempo.

Juan, es el compañero de aventuras del Viajero. Vive en Bahía Blanca o si querés en una ciudad mediana de la provincia de Buenos Aires. Está en segundo año secundario, tiene una novia reciente que se llama Ingrid de la cual está muy enamorado. Va creciendo con las novelas, Tiene una familia de clase media con un papá que es médico y la mamá docente y muchos amigos, especialmente Nacho que todavía no apareció en escena.

Max, es un perro criollo, marrón y negro, vago y callejero, gran compañero de aventuras de Juan. Aguerrido y valiente, más de una vez ha salvado a los dos de situaciones difíciles.

El barril, es casi un personaje en sí mismo. Desde sus comienzos en que se trata de un barril con ciertas condiciones interiores es ahora una nave inter espacial, que viaja en el espacio y en el tiempo con un sofisticado equipo informático, pantallas de alta fidelidad, GPS para desplazarse en el espacio y en el tiempo, butacas, estabilizadores de oxígeno, y de compensación para la velocidad de la luz, etc.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Las novelas son textos literarios narrativos más extensos que los cuentos, las fábulas o las leyendas. Presentan más de un conflicto y tienen variedad de personajes. Debido a su extensión, y para organizar mejor el texto, suelen dividirse en capítulos. Hay diferentes tipos de novelas, según el tema y la forma de tratarlo (histórica, policial, de aventuras...).

El autor crea la voz narrativa que cuenta una historia en la que todos los hechos se relacionan entre sí, asimismo, emplea descripciones que sirven para que el lector imagine los lugares y personajes. También “hace hablar” a sus personajes: incluye diálogos que permite conocerlos.

El relato de aventuras:

Los relatos de aventuras narran historias en las que predominan la acción, el peligro y los acontecimientos inesperados. Muchos relatos de aventuras se caracterizan por presentar mundos de fantasía habitados por seres fantásticos.

Antes de la lectura

- Observación de paratextos. Tapa y contratapa. Título, editorial, autor, ilustrador, colección. Leer el texto de contratapa. ¿Quién es el narrador de la novela? ¿Cuál es el argumento? ¿Hay datos del autor en la contratapa? Leerlos. ¿Qué significará “los amarillos de Quipu”? ¿Cómo se dan cuenta? Permitir el debate. “Espiar” el índice. ¿Cuántos capítulos tiene? ¿Qué indicios hay en los nombres de esos capítulos? Anticipación del contenido: ¿de qué tratará esta novela? Registrar las hipótesis.

Actividades de comprensión lectora

- ¿Cómo se llama y cuántos años tiene el narrador de la novela? ¿Cómo lo saben? Re-escriban algunas oraciones donde aparezcan estos indicios. ¿En qué época del año suceden los acontecimientos? ¿Cómo se dieron cuenta?
- Identificar algunos personajes (por lo menos tres); ir a la búsqueda de sus características y describirlos con la mayor cantidad de detalles que encuentren. Por ejemplo: “Ingrid tenía su cabeza cubierta de rulos color oro, ojos muy celestes...”
- En el capítulo 1, Juan rememora la historia de la jirafa Ernestina. ¿Por qué?
 - En el mismo capítulo se dice, al final:
“Siempre que el abuelo terminaba este cuento tenía los ojos enrojecidos y cuando uno le preguntaba por qué, él aseguraba que le

había entrado un bichito en un ojo.” ¿Qué opinás acerca de “eso” que le sucedía al abuelo? ¿Por qué?

- ¿Alguna vez les sucedió algo parecido? ¿Alguien tiene ganas de contarlo?
- Averiguar en casa (abuelos, papás, vecinos, tíos...) qué es un sulky. Comentar las averiguaciones. Buscar en diccionarios e Internet y comparar las respuestas. ¿Por qué piensan que la madre le dice a Juan que use el sulky para ir al pueblo? ¿Tendrá alguna ventaja con respecto a la camioneta? ¿Cuál? ¿Alguna vez anduvieron en sulky? Escuchar la experiencia, si alguien dice que sí.
- Al terminar de leer la novela, comparar las anticipaciones registradas antes de la lectura.

Expresión plástica:

- En el capítulo 6 se describe el interior de la nave-barril. Buscar y releer el párrafo completo, re-escribirlo en una cartulina u hoja de buen tamaño y realizar –allí mismo- el dibujo correspondiente. Comentar los dibujos y exponerlos en un panel.
- En la página 48 se nombra a la laguna Sauce Grande. Investigar (en biblioteca, en atlas y manuales, en Internet...) si esta laguna existe, sus características y dimensiones. En grupo, realizar una ilustración (puede ser collage) del paisaje, a partir de la descripción que hace la autora en la misma página.

Taller de escritura

- Imaginemos que hoy te encontrás con el Viajero *barrilnauta* y te invita a “dar una vueltita” a través del tiempo. ¿Adónde quisieras ir? ¿Una escapadita a la época de los dinosaurios? ¿Una caminata por la Buenos Aires colonial? ¿Una escuela del año 1930? ¿Una plaza del año 5020? Tratar de que todos expresen su idea de manera oral.

- ¡Ahora te toca contar de manera escrita ese viaje! Para comenzar, podés elegir una de las siguientes frases:

Sentí el ruido, miré detrás de los arbustos y vi al enorme barril.

Nunca imaginé que pudiera pasarme algo así.

Al cruzar la plaza me llamó la atención el barril.

Nadie me va a creer pero tengo muchas ganas de contarlo.

Una vez viajé a través del tiempo.

- Leer en voz alta todas las historias sin nombrar al autor (salvo que el autor lo pida expresamente). Realizar las correcciones de manera oral (repeticiones, expresiones dudosas, etc.). Re-escribir la historia. Una vez que estemos seguros, pasarla en limpio, ilustrarla y exponerla en el panel. ¡No nos olvidemos de ponerle un título a nuestra historia!