

## **Guía de lectura Princesa y Pirata**

Hablar bien sobre los libros es una actividad en sí muy valiosa, pero también es el mejor entrenamiento que existe para hablar bien sobre otras cosas. De modo que, al ayudar a los niños a hablar bien de sus lecturas, los ayudamos a expresarse acerca de todo lo otro que hay en sus vidas. (Aidan Chambers. Dime, los niños, la lectura y la conversación. FCE. 2007)

Autor: Ernesto Rodríguez Abad

Ilustradora: Ana Dominoni

Lectura sugerida para chicos desde 12 años.

### **Actividades previas a la lectura**

#### **1.-Observación y comentario de paratextos**

1. Recorran la tapa, contratapa, índice.
  - ¿Qué datos de la novela aportan? ¿Y sobre el escritor y la ilustradora?
  - Y si agregamos un recorrido por las ilustraciones: ¿Cuántos personajes tiene esta novela? ¿En qué época se desarrolla? Elaboren anticipaciones de la novela a partir de las ilustraciones.
- 2.- Investiguen sobre el género novela de aventuras. Características, autores, temas, historia del género.¿Qué características de este género tiene *Princesa y Pirata*?

#### **2.- Lectura y conversación literaria**

Se puede leer la novela en varias sesiones o marcar tramos de lectura para la posterior conversación. Es conveniente que cada lector tenga su libro para anotar, subrayar las frases que le impactaron, intervenir las ilustraciones, es decir, dialogar con el texto.

#### **Preguntas para orientar la conversación.**

1. ¿Quién son los personajes principales? ¿Cómo son?
2. Alwilda, la protagonista: A medida que lean la novela, hagan notas sobre el recorrido de este personaje. ¿Cuál es su origen? ¿Qué quiere lograr? ¿Qué descubre? ¿Qué pasos da para convertirse de princesa a pirata?

3. Las compañeras de Awilda: ¿De dónde viene cada una? ¿Y qué función cumplen en la historia?
4. ¿Cuál es el conflicto de esta historia?
5. ¿Qué metáforas o imágenes usa el autor en esa novela? Marcar en el texto las veces que aparecen, por ejemplo, el mar, la libertad, la mujer, seguir el propio camino. ¿Qué significado tienen en el contexto de la novela?
6. ¿Qué sentimientos, qué ideas les produjo esta historia? ¿Por qué?

### **Para después de la sesión de lectura:**

Los textos que leemos en el aula pueden ser disparadores de actividades y recorridos lectores variados que ayuden a los alumnos a profundizar el conocimiento y ensimismarse con los problemas actuales a partir de la literatura.

1. Buscar algunas historias de piratas y establecer relaciones con *Princesa y Pirata* ¿Qué tienen en común estos textos?
2. ¿Conocen otros libros o películas que cuenten historias de piratas? Proponer ver una y relacionar con *Princesa y Pirata*.
3. *Princesa y Pirata* es una novela de aventuras cuyas protagonistas son mujeres. ¿Cómo están caracterizadas las mujeres en esta novela? Pueden relacionar con la mujer en otras novelas de aventuras?
4. Pueden desarrollar y escribir cuentos de aventuras a partir de las siguientes propuestas:
  - a) *Quizás hubo otro final* es el título del último capítulo. Escribir otras aventuras de Awilda y sus amigas.
  - b) Si pudiera ser personaje de una novela de aventuras: quién sería? ¿y qué aventura viviría? Nota para esta consigna de escritura es conveniente investigar las características de algún lugar exótico o muy diferente al de ustedes y crear ese mundo a partir de ellas. Esta actividad puede estar en relación con Ciencias Naturales.
  - c) Elegir una de las ilustraciones: producir un comentario de esa ilustración, copiarla en otro soporte y pintarla respetando el clima de la novela: ¿Qué colores elegirías? ¿por qué? Esta actividad puede estar en relación con Arte y Plástica.
  - d) Book tráiler y banda sonora. Elijan o compongan ustedes mismos la música que podría acompañar la lectura de esta novela, o forme parte del book tráiler. Esta actividad puede estar en relación con Música.
  - e) Realicen un debate sobre el papel de la mujer en el mundo actual.

- f) Elegir alguna publicidad gráfica, de las redes, de la televisión de hace 10 años y actuales. Proponer una cartelera con la visión de la mujer en el mundo de hoy. a lo largo del tiempo.